

umetniške vrednosti. Največ ponaredkov prihaja iz Kitajske, Indije in Nepala ter jih večinoma pod prisilo izdelujejo otroci. Po iranskem civilnem zakonu pa je strogo prepovedano kakršno koli delo otrok ali mladoletnih oseb.

**Na katero preprogo ne smemo stopiti oz. je lahko samo okras (umetnina)?**

Preproge so narejene zato, da hodimo po njih, in če so kakovostno izdelane, ni nobene ovire, da nanje ne bi stopali. Dragocene kose, ki jih je že načel čas (starost blizu sto let in več) in so občutljivi, pa je vsekakor bolje imeti tam, kjer se ne hodi

preveč oz. so lahko na steni kot tapiserije.

**Kam bi poleteli na preprogi, če bi bilo to mogoče?**

Poletel bi v čas safavidske dinastije, ko je Perzija doživljala preporod in razcvet na vseh področjih umetnosti. Takrat so perzijski dvorni obrtniki, slikarji in drugi umetniki ustvarili zanimive vzorce in motive, ki jih posnemajo še dandanes. Mojstrovine safavidskih dvornih izdelovalcev preprog so bile tako



izpopolnjene in prefinjene, da je do danes le redkim uspelo natančno poustvariti izvirne motive. Ti mojstri so ustvarili okoli 1500 dvornih preprog in mnoge lahko občudujemo v svetovnih muzejih.

